MIUR

C. COLOMBO
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO
DELLE SCIENZE UMANE ARTISTICO

Unione Europea

Prot. 4837 del 28/05/2020

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2019-20

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Condiviso ed approvato dal Collegio Docenti con delibera n. 36 del 26/05/2020.

Classe Quinta Sez. D

Indirizzo: Scientifico

Coordinatore Prof.ssa Arianna Ussi

DIRIGENTE

Prof.ssa Nicoletta Albano

INDICE

	Pag.
Breve descrizione dell'istituto	3
Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei	3
Risultati di apprendimento del liceo scientifico	4
Quadro orario	5
Composizione della classe	6
Composizione del consiglio di classe	6
Variazione del consiglio di classe nell'ultimo triennio	6
Prospetto dati della classe	7
Esperienze/temi sviluppati nel corso dell'anno dal consiglio di classe	7
Scheda disciplinare	9
Moduli DNL con metodologia CLIL	37
Valutazione e verifiche	37
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	38
PCTO: percorso triennale	40
Attività di orientamento	41
Ammissione all'esame di stato	42
Criteri di attribuzione del credito scolastico	42
Criteri di attribuzione del credito formativo	42
Allegati	
ALLEGATO N. 1: Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento	43
ALLEGATO N. 2: Griglia di valutazione del colloquio	61
ALLEGATO N. 3: Scheda unica di valutazione in modalità DAD	62
ALLEGATO N. 4: Scheda di valutazione delle competenze di CITTADINANZA	63
ALLEGATO N. 5: Tabella del credito scolastico	64
ALLEGATO N. 6: Scheda dei libri di testo	65
ALLEGATO N. 7: Scheda di valutazione del comportamento	66

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Nato più di cinquant'anni or sono come sezione distaccata del Liceo "Mercalli, il Liceo Colombo ha formato generazioni di studenti, adeguandosi alle esigenze della società in trasformazione e ampliando la sua offerta formativa, cosicché da liceo scientifico, ha acquisito, nel corso degli anni, altri tre indirizzi: scienze umane, linguistico ed artistico.

Il numero degli iscritti si aggira intorno ai mille studenti ogni anno. L'utenza non presenta particolari problematiche sociali e sia docenti che discenti sono impegnati in uno sforzo sinergico mirato alla costruzione di saperi condivisi. La comunità educativa della scuola è protesa verso lo sviluppo di un'istruzione e di una formazione di qualità, in linea con le esigenze della società moderna. Una delle priorità dell'azione formativa, esplicitata attraverso forme di insegnamento e di apprendimento centrate sull'allievo, consiste nel mettere in risalto e dar valore alla persona nella sua unicità, favorendone la crescita sociale, culturale e psicologica. Il sereno sviluppo dell'individuo è alla base dell'acquisizione di una mentalità che, ispirata a principi di rispetto e di tolleranza, possa agire sui singoli, trasformando gli allievi in cittadini consapevoli e responsabili.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
-

<u>Risultati di apprendimento del LICEO SCIENTIFICO</u>

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle

metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

***Quadro orario del* LICEO SCIENTIFICO**

	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* con Informatica al primo biennio
** Biologia, Chimica, Scienze della Terra
Inoltre, in ottemperanza alla normativa vigente, (v. Nota MIUR 240 del 16 gennaio 2013 e Nota 4969 del 25 luglio 2014, Legge 107 del 2015, art. 7), *al quinto anno, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica* ***DNL*** *con* ***metodologia CLIL*** *(Content and Language Integrated Learning)*

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N° maschi 10

N° femmine 15

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE (componente docenti)

Disciplina	**Docente**	
	COGNOME	NOME
Italiano e latino	Pizzini	Maria Luisa
Inglese	Sepe	Elisabetta
Filosofia e storia	Ussi	Arianna
Matematica e Fisica	Esposito	Maria
Scienze naturali	Pino	Nazzarena
Disegno e storia dell'Arte	Monda	Angiolina
Scienze Motorie	Sasso	Luisa
Religione Cattolica	Manzi	Antonio
Rappr. componente alunni	Savio	Marcella
	Faicchia	Teresa
Rappr. Componente genitori	Monda	Concetta
	Monda	Franca

VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE*

DISCIPLINA	**A.S. 2017-18**	**A.S. 2018-19**	**A.S. 2019-20**
Religione	Manzi Antonio	Manzi Antonio	Manzi Antonio
Italiano	Pizzini Maria Luisa	Pizzini Maria Luisa	Pizzini Maria Luisa
Latino	Mazzucchi Maddalena	Pizzini Maria Luisa	Pizzini Maria Luisa
Filosofia e Storia	Di Dato Ferdinando	Ussi Arianna	Ussi Arianna
Inglese	Sepe Elisabetta	Sepe Elisabetta	Sepe Elisabetta

Matematica	Esposito Maria	Esposito Maria	Esposito Maria
Fisica	D'Avino Assunta	Esposito Maria	Esposito Maria
Disegno e storia dell'arte	Monda Angiolina	Monda Angiolina	Monda Angiolina
Sc. Motorie e Sport.	De Luca Nicola	Sasso Luisa	Sasso Luisa
Sc. Naturali	Pino Nazzarena	Pino Nazzarena	Pino Nazzarena

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	**n. iscritti**	**n. inserimenti**	**n. trasferimenti**	**n. ammessi alla classe success.**
2017/18	**25**	**0**	**0**	**25**
2018/19	**25**	**0**	**0**	**25**
2019/20	**25**	**0**	**0**	**X**

ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ESPERIENZE/TEMI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO		DISCIPLINE
TEMATICHE INTERDISCIPLINA	**Il tempo**	UDA INTERDISCIPLINARE Storia, Filosofia, Inglese, Italiano, Latino, Scienze naturali, Matematica, Fisica, Storia dell'arte
	Realtà e apparenza	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Scienze naturali, Inglese, Scienze motorie, Matematica, Fisica, Storia dell'arte
	I limiti	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Scienze naturali, Inglese, Scienze motorie, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte
	L'uomo e la scienza	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Scienze naturali, Inglese, Scienze motorie, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte

R I	**Il crollo delle certezze**	Storia, Filosofia, Italiano, Latino, Scienze naturali, Inglese, Scienze motorie, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte
E S P E R I E N Z E	Attività ed esperienze afferenti alla progettazione d' Istituto sul tema della LEGALITÀ USCITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, PROJECT WORKS, PARTECIPAZIONE A CONVEGNI ….	Teatro in inglese: "The Canterville Ghost" di O.Wilde UDA "Di sana e robusta Costituzione" PCTO "Itinerari dell'agro nolano tra storia ed arte" Olimpiadi di fisica Cortisonanti-Festival Internazionale di Cortometraggi, presso Istituto Grenoble Progetto di Legambiente "Puliamo il mondo", attività di volontariato ambientale nella città di Marigliano Donare... una scelta per la vita, incontro di sensibilizzazione alle varie forme di donazione presso la sala consiliare del Comune di Marigliano "Tutti contro tutti: la solitudine della competizione, la condivisione della cooperazione", incontro con il magistrato G. Colombo, diretta streaming presso il cinema di Nola. Per non dimenticare, La Shoah spiegata attraverso il video del Museo Ebraico di Berlino di Daniel Libeskind, Aula Anfiteatro.

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina: Filosofia

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica;** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** X **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** X **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	L'alunno/a • è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali; • ha acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale; • sa cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; • ha sviluppato capacità di riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale; • è capace di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; • è in grado di orientarsi sui problemi fondamentali della filosofia: l'ontologia, l'etica e la questione morale, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra filosofia e pensiero scientifico, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico; • sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; • sa contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi; • è in grado di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea; • sa individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline

NUCLEI TEMATICI
L'uomo e l'Assoluto: Fichte, Schelling, Hegel
La crisi dei sistemi: Destra e sinistra hegeliane; Feuerbach; Marx; Kierkegaard, Schopenhauer
Filosofia e scienza: il Positivismo e Comte
La crisi dei valori e del soggetto: Bergson; Nietzsche; Freud e la rivoluzione psicoanalitica

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE
Lezione frontale e dialogata; discussione; analisi di testi filosofici; utilizzo materiale audiovisivo.

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari

Comte e il positivismo sociale

Lo spiritualismo e Bergson: la concezione del tempo

Nietzsche:

La demistificazione delle illusioni della tradizione: gli scritti giovanili e il periodo "illuministico".

La morte di Dio e la nascita dell'oltreuomo

Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche: la filosofia del meriggio; il problema della morale e la trasvalutazione dei valori; la volontà di potenza

Freud e la rivoluzione psicoanalitica

La scoperta dell'inconscio

La scomposizione psicoanalitica della personalità

Materiali di studio

Durante l'attività didattica digitale sono stati utilizzati il manuale di filosofia, testi selezionati dei filosofi studiati, mappe.

Metodologie ed attività

Metodologie e attività sono state riviste nell'ottica di una maggiore valorizzazione e dell'autonomia dell'alunno, dunque è stato dato maggiore spazio: ai lavori di approfondimento e collegamento degli alunni nella costruzione di percorsi tematici storico-filosofici e di attualizzazione delle tematiche affrontate; al lavoro su testi filosofici; alla riflessione personale e critica degli alunni

Canali di comunicazione utilizzati

Modalità sincrona: Cisco Webex, Skype. Modalità asincrona: Argo, Edmodo, posta elettronica, whatsapp

Modalità di verifica

In relazione ai criteri del collegio docenti del Liceo Colombo di Marigliano del 22 aprile 2020 la verifica sarà di tipo sincrono e asincrono.

Verifiche scritte e orali per l'accertamento delle conoscenze, delle competenze e dell'abilità.
Saggi, relazioni, produzione di testi.
Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, poi approfondito in sincrono.

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE:
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina: Storia

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica;** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** X **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** X **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	L'alunno/a: • sa utilizzare metodi, concetti e strumenti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; • sa leggere e valutare diverse fonti storiografiche; • usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; • guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente; • rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, • coglie gli elementi di affinità continuità e diversità- discontinuità fra civiltà diverse. • è consapevole della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto; • sa collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

NUCLEI TEMATICI

Lo Stato liberale in Italia: dalla destra storica all'età giolittiana
La seconda rivoluzione industriale
L'età degli imperialismi
Il primo ventennio del '900. Trasformazioni economiche, politiche e sociali del primo Novecento
La prima guerra mondiale
La rivoluzione russa e l'URSS
Il mondo tra le due guerre
La crisi del 1929 e il New Deal
Il fascismo
Il nazismo
La seconda guerra mondiale
Dalla resistenza in Italia e alla costruzione dello stato democratico: la Costituzione repubblicana.
I fondamenti del nostro ordinamento costituzionale

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione frontale e dialogata
Discussione/dibattito
Relazioni individuali
Flipped classroom

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti:

L'Europa tra le due guerre:
Il regime fascista
Gli USA dai "ruggenti anni venti" alla crisi del 1929. Il New Deal
L'URSS da Lenin a Stalin: il modello sovietico
La Germania dalla Repubblica di Weimar al nazismo
La crisi dei rapporti internazionali.
La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze

Materiali di studio:

Durante l'attività didattica digitale sono stati utilizzati: il manuale di storia, le mappe concettuali e le fonti storiche e storiografiche, materiali digitali (soprattutto in maniera asincrona).

Metodologie ed attività:

Le metodologie utilizzate sono state riviste nell'ottica di una maggiore valorizzazione e dell'autonomia dell'alunno, dunque è stato dato maggiore spazio:

- ai lavori di approfondimento e collegamento degli alunni nella costruzione di percorsi tematici storico-filosofici e di attualizzazione delle tematiche affrontate
- al lavoro su testi storiografici
- a lavori di approfondimento attraverso film e video

Canali di comunicazione utilizzati

Modalità sincrona: Cisco Webex, Skype. Modalità asincrona: Argo, Edmodo, posta elettronica, whatsapp

Modalità di verifica

In relazione ai criteri del collegio docenti del Liceo Colombo di Marigliano del 22 aprile 2020 sono state effettuate verifiche di tipo sincrono e asincrono.

- Verifiche scritte e orali per l'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità.
- Attività di ricerca personale o approfondimenti.
- Saggi, relazioni, produzione di testi
- Verifica asincrona con consegna di svolgimento di un prodotto scritto, poi approfondito in sincrono.

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITA' E METODOLOGIE
Disciplina: ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** X **competenza multilinguistica;** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** □ **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** X **competenza imprenditoriale;** X **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	• Consolidare le conoscenze e competenze linguistiche; • Affinare le competenze di comprensione, analisi e contestualizzazione dei testi; • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi; • Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo sempre più complessi; • Riconoscere le linee fondamentali della storia della Letteratura Italiana anche con qualche riferimento alla Letteratura Europea; • Produrre testi multimediali di una certa complessità; DAD: • Gestire in modo nuovo la lettura dei testi poetici e narrativi attraverso le videoconferenze; • Conciliare con la nuova modalità le tecniche disciplinari abitualmente praticate; • Disporre degli strumenti e dei metodi relativi alla DaD; • Concedere la possibilità di accedere alle informazioni attraverso vari canali non caratterizzanti la disciplina; • Individuare, attraverso la multimedialità, i messaggi necessari per l'acquisizione dei rapporti che intercorrono tra autore, contesto e pubblico; • Partecipare ad una conversazione in videoconferenza rispettando la latenza di rete, il ping ed il lag; • Utilizzare un lessico appropriato ed una comuncazione sintetica, attraverso un linguaggio chiaro ed adatto; • Esporre, in varie forme, i contenuti disciplinari attraverso dei canali informatici.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

Dal liberismo all'imperialismo: naturalismo e simbolismo (1861-1903)
L'età dell'imperialismo: le Avanguardie e il modernismo (1903-1925)
Il fascismo, la guerra e la ricostruzione: dall'Ermetismo al Neorealismo

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lettura di testi della letteratura italiana in prosa e in poesia;
- Analisi orale e scritta, guidata e/o autonoma, di testi letterari e non letterari;
- Lettura attualizzante e pluridisciplinare dei temi proposti nelle opere dei grandi autori;
- Svolgimento guidato o autonomo di parafrasi, sintesi e riassunti;
- Trattazione frontale e interattiva dei contenuti;
- Attività di riflessione sulla lingua: confronto con le lingue classiche e osservazione diacronica di fenomeni di evoluzione e mutamento linguistico;
- Attività di potenziamento delle competenze espositive nella produzione orale;
- Svolgimento guidato o autonomo delle diverse tipologie testuali;
- Interpretazione problematizzante dei testi da parte degli alunni;
- Attività cooperative e collaborative di classe e per gruppi-classe;
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- Sollecitazione della ricerca etimologica e sinonimica;
- Dibattito su temi globali di attualità ricerca-azione;
- Problem solving

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari

La poesia del Novecento in Italia:

Crepuscolarismo; Futurismo; Ermetismo- "La Voce"; Eugenio Montale;
Salvatore Quasimodo; Giuseppe Ungaretti.

Materiali di studio

Testi-Videolezioni-Testi critici-Piattaforme e App educative-Restituzione elaborati tramite mail-Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,)-Documentari-Filmati-Materiali prodotti dall'insegnante-YouTube.

Metodologie ed attività

Esercitazioni-ricerca-azione-problem solving-chat di gruppo-videolezioni-videoconferenze-trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali-impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica-interazione su sistemi e app interattive educative digitali-piattaforme educative-restituzione elaborati tramite mail-Aule Virtuali.

Canali di comunicazione utilizzati

ZOOM-CISCO Webex Meetings-e-mail-aule virtuali-Google-WhatsApp.

Modalità di verifica

Test e verifiche consegnate tramite classi virtuali, mail-colloqui attraverso piattaforme-rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni-partecipazione e coinvolgimento individuale-cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione l'aspetto formativo della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI - ATTIVITA' E METODOLOGIE
Disciplina: LATINO

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** X **competenza multilinguistica;** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** □ **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** X **competenza imprenditoriale;** X **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	Sviluppare la capacità di affrontare la varietà e la complessità concettuale dei testi • Comprendere la funzionalità dello stile e delle forme retorico-espressive • Effettuare la traduzione come scelta ponderata tra ipotesi diverse • Utilizzare e produrre strumenti multimediali • Produrre i testi di varia tipologia • Riconoscere gli elementi costitutivi e le peculiarità stilistiche proprie di ciascun genere letterario • Stabilire rapporti fra generi letterari e contesti socio-culturali, evidenziandone lo sviluppo lungo un asse storico • Leggere i testi antichi individuando temi, motivi, di cui riconoscere l'attualità nella cultura moderna DAD • la nuova gestione della lettura dei testi poetici e narrativi attraverso le videoconferenze • il conciliare con la nuova modalità le tecniche disciplinari abitualmente praticate • la fruizione degli strumenti e dei metodi relativi alla DaD • l'individuare attraverso la multimedialità i messaggi necessari per l'acquisizione dei rapporti che intercorrono tra autore, contesto e pubblico • il partecipare ad una conversazione in videoconferenza rispettando la latenza di rete, il ping ed il lag. • utilizzare un lessico appropriato e comunicare in modo sintetico, attraverso un linguaggio chiaro ed appropriato • comunicare in varie forme i contenuti disciplinari attraverso i canali informatici.

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

CULTURA E LETTERATURA, riferiti alla storia romana, sollecitando, soprattutto, la riflessione e il confronto con l'epoca attuale:

-LA PRIMA ETÀ IMPERIALE
-L'ETÀ DEI FLAVI
-L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO
-L'ETÀ DEGLI ANTONINI
-LA LETTERATURA CRISTIANA

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Lezione multimediale con utilizzo di software didattico che permetta una rapida assimilazione e verifica degli argomenti oggetto di studio -lezione frontale.

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari

L'età imperiale Lettura di passi scelti. -Introduzione alla letteratura latina cristiana. -Agostino

Materiali di studio

Testi-Videolezioni-Testi critici-Piattaforme e App educative-Restituzione elaborati tramite mail-Lezioni registrate (RAI Scuola, Treccani, etc,)- Filmati Materiali prodotti dall'insegnante-You Tube

Metodologie ed attività

Esercitazioni-ricerca-azione-problem solving-chat di gruppo-videolezioni-videoconferenze-trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali-impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica-interazione su sistemi e app interattive educative digitali-piattaforme educative-restituzione elaborati tramite mail-Aule Virtuali

Canali di comunicazione utilizzati

ZOOM-CISCO Webex Meetings-e-mail-aule virtuali-Google-WhatsApp

Modalità di verifica

Test e verifiche consegnate tramite classi virtuali, mail-colloqui attraverso piattaforme-rilevazione della fattiva partecipazione alle lezioni-partecipazione e coinvolgimento individuale-cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati

Valutazione : Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE:
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE
***Disciplina:* FISICA**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica;** X **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** X **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** □ **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	Gli alunni hanno nel corso del triennio acquisito la capacità di capire come studiare e come aiutarsi con i mezzi che hanno a disposizione. Un buon gruppo ha affinato il metodo di studio riuscendo a pervenire ad un'autonomia di comprensione e approfondimento dei contenuti. Gli alunni sanno lavorare in gruppo, ascoltare il punto di vista di un compagno, valutare criticamente il proprio e l'altrui contributo; sanno inoltre essere disponibili verso i compagni contribuendo all'apprendimento comune. La maggior parte degli alunni sa anche organizzare, documentare e relazionare sul lavoro svolto. Gli alunni conoscono e sanno applicare le leggi dell'elettromagnetismo; attraverso lo sviluppo del pensiero scientifico e del progresso tecnologico hanno visto come le correnti alternate, le onde elettromagnetiche, gli effetti legati al passaggio di corrente in particolari conduttori hanno influito nel bene e nel male nella nostra esistenza. Sanno la differenza tra ipotesi, teoria e modello. Hanno compreso, attraverso lo studio della relatività ristretta, la difficoltà di elaborare una teoria che non si può cogliere nelle realtà osservabile. A diversi livelli di competenze e relativamente alle diverse capacità attitudinali, gli alunni sanno individuare le situazioni problematiche, sanno raccogliere dati, sanno avanzare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando i contenuti, i metodi e il linguaggio specifico. Gli alunni vivono l'era digitale e le rapide trasformazioni della società in seguito all'uso delle TIC; sono portati facilmente ad impararne l'uso ma hanno anche capito che la responsabilità è l'atteggiamento che connota la competenza digitale. Gli alunni sanno cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, utilizzare fogli di calcolo e programmi di scrittura e di presentazione di un lavoro.

NUCLEI TEMATICI

IL MAGNETISMO
L' ELETTROMAGNETISMO
LA TEORIA ELETTROMAGNETICA
LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA
LA FISICA QUANTISTICA

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezioni frontali e dialogate per introdurre concetti nuovi
- Esercitazioni guidate
- Scelta di esercizi e problemi significativi, per evidenziare la trasversalità dei contenuti trattati
- problem solving: porre gli alunni in una situazione problematica, rendere loro accessibili le informazioni necessarie, accompagnare verso l'identificazione di ipotesi e la loro trasformazione in azioni, infine verificare l'efficacia della soluzione ed eventualmente, attraverso la diagnosi dell'errore, riprovare.
- Verifiche singole e in gruppo per accertare il livello di comprensione dei contenuti di studio e i collegamenti con la realtà.
- Visione di film del PSSC.

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti:

onde elettromagnetiche

- produzione e propagazione di un'onda elettromagnetica
- profilo spaziale di un'onda elettromagnetica piana.
- effetti connessi alla propagazione delle onde elettromagnetiche
- polarizzazione e legge di Malus.
- la luce è una particolare onda elettromagnetica.
- lo spettro elettromagnetico
- densità di energia delle onde em

Competenze richieste:

- Formalizzare un problema di fisica
- applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la risoluzione dei problemi

Abilità richieste:

- Riconoscere le radiazioni ionizzanti e quelle non ionizzanti
- Comprendere la natura della pericolosità delle onde em

Contenuti: Unità 1: La teoria atomica

- Il moto browniano
- I raggi catodici
- L'esperimento di Thomson
- L'esperimento di Millkan
- Gli spettri a righe

Unità 2: La fisica quantistica

Contenuti

- I primi modelli dell'atomo
- Il modello di Bohr
- L'energia di un'orbita di Bohr
- La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck
- L'effetto fotoelettrico
- L'effetto Compton
- L'ipotesi di de Broglie e il dualismo onda-particella
- Cenni sul principio di indeterminazione

Competenze richieste

- Saper individuare negli esperimenti svolti le fasi del metodo sperimentale
- Saper analizzare criticamente dati e affidabilità di un processo di misura e di validazione di modelli

Abilità richieste:

- Comprendere le differenze tra mondo macroscopico e mondo microscopico
- Capire il concetto di quanto nell'interazione radiazione-materia
- Comprendere la dualità onda –particella
- Capire la differenza tra fisica deterministica e fisica indeterministica

Materiali di studio:

- Libro di testo
- Registrazione delle spiegazioni in video lezione
- Schede di lavoro

Metodologie ed attività:

Spiegazione con condivisione di documenti e della lavagna
Scelta di esercizi e problemi per evidenziare gli aspetti salienti degli argomenti affrontati
Coinvolgimento degli alunni con quesiti stimolanti il ragionamento logico-deduttivo
Discussioni guidate sui temi affrontati nelle video lezioni, seguendo l'ordine dai più bravi ai più deboli per permettere a questi ultimi di ascoltare e comprendere meglio i concetti.

Canali di comunicazione utilizzati

Registro elettronico
Skype
Cisco Webex

Modalità di verifica

1)interrogazioni sui contenuti teorici in video lezione
2)svolgimento di esercizi in video lezione
3)esercizi assegnati e corretti in video lezione
4)esercizi assegnati e consegnati su Argo
5)test con Moduli Google

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE:
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE
***Disciplina:* MATEMATICA**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
X **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica;** X **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** X **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** □ **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	Gli alunni hanno nel corso del triennio acquisito la capacità di capire come studiare e come aiutarsi con i mezzi che hanno a disposizione. Un buon gruppo ha affinato il metodo di studio riuscendo a pervenire ad un'autonomia di comprensione e approfondimento dei contenuti. Gli alunni sanno lavorare in gruppo, ascoltare il punto di vista di un compagno, valutare criticamente il proprio e l'altrui contributo; sanno inoltre essere disponibili verso i compagni contribuendo all'apprendimento comune. La maggior parte degli alunni sa anche organizzare, documentare e relazionare sul lavoro svolto. Sanno calcolare: limiti di funzioni e successioni, derivate di funzioni e integrali definiti e indefiniti. Sanno impostare e risolvere problemi di ottimizzazione; Sanno rappresentare il grafico di una funzione e allo stesso tempo dedurre dal grafico le proprietà delle funzioni. Sanno impostare e risolvere equazioni differenziali fino al secondo ordine. A diversi livelli di competenze e relativamente alle diverse capacità attitudinali, gli alunni sanno individuare le situazioni problematiche, sanno raccogliere dati, sanno avanzare ipotesi e proporre soluzioni utilizzando i contenuti studiati, i metodi e il linguaggio specifico. Gli alunni vivono l'era digitale e le rapide trasformazioni della società in seguito all'uso delle TIC; sono portati facilmente ad impararne l'uso ma hanno anche capito che la responsabilità è l'atteggiamento che connota la competenza digitale. Gli alunni sanno cercare, scegliere, valutare le informazioni in rete, utilizzare fogli di calcolo, programmi di scrittura e di presentazione di un lavoro.

NUCLEI TEMATICI

- ELEMENTI DI TOPOLOGIA REALE
- LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI
- DERIVATA DI UNA FUNZIONE
- TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI
- INTEGRALI INDEFINITI
- INTEGRALI DEFINITI

- ELEMENTI DI CALCOLO NUMERICO
- EQUAZIONI DIFFERENZIALI
- LE APPLICAZIONI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE ALLA FISICA

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezioni frontali e dialogate per introdurre concetti nuovi
- Esercitazioni guidate
- Scelta di esercizi e problemi significativi, per evidenziare gli aspetti trasversali alla disciplina dei contenuti trattati
- Debate: discussioni in cui gruppi di alunni a confronto sostengono tesi diverse in merito all'impostazione o alla risoluzione di una situazione problematica, in modo da favorire il coinvolgimento degli alunni nella lezione.
- problem solving: porre gli alunni in una situazione problematica, rendere loro accessibili le informazioni necessarie, accompagnare verso l'identificazione di ipotesi e la loro trasformazione in azioni, infine verificare l'efficacia della soluzione ed eventualmente, attraverso la diagnosi dell'errore, riprovare.

Verifiche singole e in gruppo per accertare il livello di comprensione dei contenuti e la capacità di applicarli nei modelli reali

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari:

- calcolo di volumi
- Integrali impropri
- applicazioni dell'integrazione definita

Competenze richieste:

- calcolare gli integrali definiti
- applicare gli integrali definiti nella risoluzione di problemi di geometria o fisica

Abilità richieste:

- calcolare gli integrali definiti
- calcolare un integrale improprio
- applicare gli integrali definiti per il calcolo di aree di figure piane e dei volumi di figure solide;
- applicare gli integrali definiti nella risoluzione di problemi di fisica
-

Materiali di studio:

- Libro di testo
- Registrazione delle spiegazioni in video lezione
- Schede di lavoro

Metodologie ed attività:

1. Spiegazione con condivisione di documenti
2. Spiegazione con condivisione della lavagna
3. Scelta di esercizi e problemi per evidenziare gli aspetti salienti degli argomenti affrontati
4. Coinvolgimento degli alunni con quesiti stimolanti il ragionamento logico-deduttivo
5. Esercitazioni guidate seguendo l'ordine dal più bravo al più debole per permettere a questi ultimi di assistere allo svolgimento di un congruo numero di esercizi

Canali di comunicazione utilizzati

Registro elettronico
Skype
Cisco Webex

Modalità di verifica

1)interrogazioni sui contenuti teorici in video lezione
2)svolgimento di esercizi in video lezione
3)esercizi assegnati e corretti in video lezione
4)esercizi assegnati e consegnati su Argo
5)test con Moduli Google

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE:
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE
Disciplina: **SCIENZE NATURALI**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica;** X **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** □ **competenza digitale;** X **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** X **competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** X **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	o Interpretare dati e informazioni provenienti da fonti diversi per identificare i diversi composti organici o Riconoscere l'importanza della chimica organica nel contesto della vita quotidiana. o Sistemare in un quadro organico unitario le conoscenze acquisite o Correlare fenomeni che avvengono a livello delle diverse sfere del pianeta Terra o Ricercare, raccogliere e selezionare dati e informazioni da fonti attendibili

NUCLEI TEMATICI

Il percorso di chimica e quello della biologia s'intrecciano nella biochimica e nelle biotecnologie relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.
Per lo studio della biochimica si è fatto ricorso alle conoscenze di chimica organica. Si approfondiscono contenuti relativi ai processi della dinamica terrestre

Il carbonio "atomo della vita"
I composti alifatici e aromatici
I gruppi funzionali
Le biomolecole
Il metabolismo dei carboidrati "glicolisi, ciclo di krebs, trasporto di elettroni e fosforilazione ossidativa"
Biotecnologie: La tecnologia del DNA ricombinante
La tettonica e la dinamica delle zolle

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI
Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE
Lezione frontale e partecipata

Risorse multimediali
Video
Flipped classroom
Articoli scientifici
Uso del laboratorio scientifico

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari:
Respirazione cellulare e fermentazione
Biotecnologie: tecnologie del DNA ricombinante

Materiali di studio:
Utilizzo del testo in adozione
Schematizzazione d lezioni
Documenti in PDF
Fonti scientifiche
Video
Link

Metodologie ed attività:

Lezioni in PDF

Ricerca nuclei fondanti

Approfondimenti e dibattito

Canali di comunicazione utilizzati:

Bacheca Argo
Piattaforma CISCO
Skype
WhatsApp
Posta elettronica

Modalità di verifica: Verifica in modalità sincrona e asincrona in osservanza alle linee guida della DAD

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione l'aspetto formativo della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI / MODULI DISCIPLINARI- ATTIVITA' E METODOLOGIE
Disciplina***: Inglese***

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ **competenza alfabetica funzionale;** ×**competenza multilinguistica;** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** □ **competenza digitale;** × **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** ×**competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** × **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	• Riconoscimento, in un'ottica comparativa, degli elementi strutturali caratterizzant le lingue studiate, passando agevolmente da un sistema linguistico all'altro • Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio. **In dettaglio**: • *comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprendere le discussioni tecniche sul proprio campo di specializzazione.* • *interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i madrelingua senza sforzo da entrambe le parti.* • *produrre un testo chiaro su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento specifico* • *Produzione di testi orali di varia tipologia e complessità, su temi concreti e astratti relativi alla sfera personale, sociale, culturale, inclusi contenuti afferenti le discipline non linguistiche, anche utilizzando strumenti multimediali* • *Parafrasi o riassunto in lingua inglese, orale e/o scritta, del contenuto di un testo in lingua inglese orale/scritto, di varia tipologia, inclusi testi relativi a discipline non linguistiche.* • *Traduzione di testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale, culturale e accademica, inclusi quelli afferenti ai contenuti delle discipline non linguistiche.* • *Riconoscimento dei vari livelli di registro linguistico e di scopo di uso della lingua scritta e orale e le diverse modalità di organizzazione concettuale.* • *Riconoscimento delle caratteristiche distintive della lingua poetico-letteraria*

NUCLEI TEMATICI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI
Nuclei tematici/Moduli sviluppati a partire dalla trattazione di argomenti storico-culturali, riferiti al Regno Unito, ma allargati ad altri contesti ed altre culture, sollecitando, soprattutto, la riflessione e il confronto con l'epoca attuale
The Romantic Age: *historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age.*

The Victorian Age: *historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age.*
The Modern Age: *historical and social context; the main literary forms; focus on some main writers and works of the age.*
The Contemporary Age: *a global view*
Ed, inoltre, sono stati trattati:

- Aspetti relativi alla lingua e alla cultura, analizzati da prospettive personali e socio-culturali
- Pratica comunicativa con l'evidenziazione di registri lessicali, variazioni linguistiche e linguaggi specialistici

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI
Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE
Attività legate allo sviluppo delle abilità di comprensione e produzione, sia scritta che orale. Metodologia centrata sull'alunno, volta a guidare l'allievo nel processo di apprendimento, fornendo strumenti e strategie di studio atte allo sviluppo di competenze sia disciplinari che trasversali alle varie discipline

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

CONTENUTI DISCIPLINARI
La progettazione curriculare è stata riadattata per la DaD dal mese di Marzo in poi: gli adattamenti hanno riguardato più gli aspetti strumentali che quelli strettamente contenutistici, in quanto sono state tempestivamente attivate, da parte dell'istituzione scolastica, le necessarie risorse tecnologiche e comunicative al fine di garantire la continuità didattica in tale fase straordinaria del percorso scolastico. Tuttavia, alcune delle modifiche apportate alla programmazione curricolare hanno visto una riduzione proporzionale di alcuni contenuti curricolari, che ha interessato, in particolare, l'area di approfondimento di alcune tematiche: le modifiche, quindi, non hanno particolarmente inficiato lo sviluppo delle competenze previste dal percorso didattico e gli obiettivi minimi previsti dalla programmazione di Dipartimento sono stati, in ogni caso, rispettati.

MATERIALI DI STUDIO
Oltre all' utilizzo del libro di testo in formato digitale, sono utilizzati siti dedicati alla disciplina, schede, materiali integrativi, video, siti web di interesse

METODOLOGIE ED ATTIVITÀ
Le attività di ricerca, di autonomo approfondimento e di didattica invertita hanno trovato una maggiore collocazione nel periodo di DaD e gli studenti hanno mostrato un buon grado di autonomia nella gestione dei compiti assegnati

CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI
Piattaforma Cisco-Webex, piattaforma Edmodo, WhatsApp, registro Argo

MODALITÀ DI VERIFICA
Le verifiche in modalità sincrona hanno incluso: interrogazioni online, lavori a piccoli gruppi, test strutturati computer-based, discussioni, presentazioni, ricerche
Le verifiche in modalità asincrona hanno riguardato la consegna di esercizi, relazioni, produzioni, testi, realizzazione di prodotti multimediali.

VALUTAZIONE

Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione l'aspetto formativo della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE TRAGUARDI DI COMPETENZE NUCLEI TEMATICI ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina***: I.R.C.***

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ **competenza alfabetica funzionale;** □ **competenza multilinguistica** □ **competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;** □ **competenza digitale;** **X competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;** **X competenza in materia di cittadinanza;** □ **competenza imprenditoriale;** **X competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**	L'alunno riconosce il ruolo delle Religioni nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; Conosce l'identità della Religione Cattolica in riferimento ai suoi Documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e Resurrezione di Gesù Cristo ed alla prassi di vita che essa propone; È consapevole del rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai Totalitarismi del Novecento e al loro crollo, dei nuovi scenari religiosi, della globalizzazione e migrazione dei popoli, e alle nuove forme di comunicazione; Conosce le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa. Tali traguardi di competenze sono riconducibili in vario modo a tre aree di significato: • Antropologico-esistenziale; • Storico-fenomenologica; • Biblico-teologica.

NUCLEI TEMATICI TRATTATI

- L'IMPORTANZA DELLE RELAZIONI

Il Valore della famiglia,

La relazione con sé e con gli altri,

L'amore al centro delle relazioni,

I Valori in gioco: fedeltà, rispetto, perdono.

- Il rispetto nella coppia, nella famiglia, nella società:

Cambiano il ruolo della donna ed il contesto della sessualità,

Il rispetto prima di tutto,

Le difficoltà di oggi,

La violenza nelle relazioni,

L'amore malato, saperlo riconoscere.

- La Terra, una casa da salvaguardare:

L'impatto dell'uomo sull'ambiente,

Le responsabilità dell'uomo,

Cooperare per salvare il pianeta

UN'ETICA DELLA VITA:

La bioetica ed i limiti della Scienza, Ricerca e rispetto
della vita, Salvaguardare la dignità umana,
La persona umana al centro,

Un buon fine non giustifica tutto, L'aborto e l'eutanasia.

- I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO:

L'importanza della Politica, IL Fascismo,
Il Nazismo e la Shoah,

La Caduta del Muro di Berlino e la costruzione di altri muri, Il Comunismo,
Le Foibe,

L'Emigrazione e il Razzismo. Approfondimenti:
Per non dimenticare, La Shoah, Il Giorno del
Ricordo, le Foibe,
La Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne, La Giornata
della Terra,
L'importanza della Poesia, soprattutto oggi, Cittadinanza e
Costituzione, Art.3,
Le domande esistenziali in tempo di Covid-19.

ATTIVITÀ e METODOLOGIE:

Considerato il DPCM (Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri) del 08/03/2020 e seguenti, relativi alle misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica del Covid-19 e la nota M.I. prot. N.388 del 17/03/2020, il Nostro Istituto, sin dal primo giorno, ha utilizzato la modalità di lezione on line mediante l'installazione di una piattaforma istituzionale per far fronte all'emergenza della sospensione delle attività didattiche in presenza,
inoltre, al fine di rendere più efficace e trasparente la Didattica a Distanza; il Nostro Istituto ha elaborato delle Linee guida e dei Criteri di Verifica e Valutazione della DAD studiati appositamente per questa circostanza, secondo principi condivisi e approvati dal Collegio dei Docenti il 22/02/2020.
Pertanto, nell'attività di insegnamento, anche in DAD, in modalità sincrona ed asincrona, sono state utilizzate varie tipologie di lezione: dialogata, cooperative Learning, flipped classroom, circle-time, Project work, peer tutoring, e-learning, analisi di testi e di documenti, ricerca individuali e di gruppo, attività laboratoriali, discussioni in videoconferenza, conversazioni guidate e spontanee tese a favorire l'autonomia ed il coinvolgimento attivo degli studenti nella lezione. Le attività di ripasso in itinere, tempi di assimilazione lunghi e diversificati, approfondimenti monitorati e ripresi ciclicamente e le azioni di rinforzo attivate anche durante la DAD hanno prodotto risultati positivi.
Nella prima parte dell'anno, le lezioni si sono svolte regolarmente ed in Sede.

Contenuti disciplinari:

Nucleo tematico Antropologico-esistenziale:

- K. Kavafis, Itaca,

- B. Brecht, A chi esita
- A. Einstein, Lettera alla figlia,
- Poesie e canzoni sulla Donna,
- I cambiamenti climatici, Greta Thunberg discorso alle Nazioni Unite,
- Film, Viva la libertà.

Nucleo tematico Storico-fenomenologico:

- La Politica ed i suoi Ideali,
- Costituzione, Art.3,
- Festa dell'unità d'Italia e delle Forze Armate,
- 13 Agosto 1961/9 Novembre 1989, Caduta del Muro di Berlino,
- 25 Novembre, Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne,
- Per non dimenticare, La Shoah spiegata attraverso il video del Museo Ebraico di Berlino di Daniel Libeskind in Aula Anfiteatro,
- Le Foibe, lettura di poesie,
- 17 Febbraio 1600, Campo dei fiori: Giordano Bruno detto il Nolano.

Nucleo tematico Biblico-Teologico: Un'etica della Vita:

- Le domande fondamentali, Alla luce di quanto stiamo vivendo ed in riferimento al dipinto di Paul Gaugin
- L'Aborto,
- La Bioetica ed i limiti della Scienza,
- La centralità della Persona.

Materiali di studio:

Videolezioni, materiali di approfondimento da ricercare su internet, quali: poesie da leggere e commentare, dipinti o immagini da descrivere e sulle quali riflettere. Inoltre, il Registro Argo Scuola Next e Nuovo Argo Did up utilizzate sia per l'invio che per la consegna dei compiti.

Canali di comunicazione utilizzati:

È stata utilizzata la piattaforma suggerita dall'istituto Cisco Webex per le videolezioni, inoltre le piattaforme Argo Scuola Next e Nuovo Argo Did Up utilizzate sia per l'invio che per la consegna dei compiti, ed ancora, la Posta elettronica.

Modalità di verifica:

Laboratori in presenza online, dibattiti, tests strutturati, domande poste oralmente ai discenti per l'accertamento sia della preparazione che dello studio pregresso.

SCHEDA DISCIPLINARETRAGUARDI DI COMPETENZE NUCLEI TEMATICI, ATTIVITA' E METODOLOGIE

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
□ competenza alfabetica funzionale; □ competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x competenza digitale; x competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x competenza in materia di cittadinanza; □ competenza imprenditoriale; x competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Gli allievi: hanno conoscenza almeno di due sport di squadra; hanno conoscenza delle tecniche di atletica leggera; hanno capacità di tollerare un carico di lavoro massimale; hanno conoscenza segmentaria; hanno conoscenza del proprio corpo.

MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

La storia dello sport.

Le Olimpiadi e paralimpiadi.

Attività motorie come linguaggio; educazione alla convivenza civile.

Il movimento: riflesso, automatico, volontario.

Incontro con l'anatomia.

Capacità di equilibrio, capacità di anticipazione e reazione.

Sport e fair play.

Salute dinamica

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita appendice denominata MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE, allegata al presente documento e che costituisce l'ALLEGATO 1.

ATTIVITA' e METODOLOGIE

Per quanto concerne la metodologia si è privilegiata la "situazione problema" implicante l'autonoma ricerca di soluzioni e favorire la precisione tecnica del movimento.

Le regole ed i sistemi dei giochi sono stati proposti ed elaborati con la fattiva collaborazione degli alunni.

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari:

- attività in ambiente naturale
- orieemtering
- fairplay

Materiali di studio: file inviati in bacheca:

L'apparato locomotore, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio, attività in ambiente naturale;

Paramorfismi, i dismorfismi e alterazione della colonna vertebrale, il controllo della postura;

Assistenza e prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso;

Alimentazione e doping.

Canali di comunicazione utilizzati:

Piattaforma Cisco Webex Meeting e bacheca registro elettronico Argo.

Modalità di verifica:

Interrogazioni.

Valutazione : Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione l'aspetto formativo della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

SCHEDA DISCIPLINARE
TRAGUARDI DI COMPETENZE, NUCLEI TEMATICI/NUCLEI FONDANTI/MODULI DISCIPLINARI- ATTIVITA' E METODOLOGIE
***Disciplina:* DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

COMPETENZE CHIAVE Europee	COMPETENZE DISCIPLINARI
x competenza alfabetica funzionale; x competenza multilinguistica; □ competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x competenza digitale; x competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; x competenza in materia di cittadinanza; x competenza imprenditoriale; x competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	• Approfondire e sviluppare autonomamente gli argomenti trattati e saper utilizzare gli strumenti fondamentali (manuali, testi, riviste, cataloghi, strumenti multimediali) • Applicare le conoscenze a contesti e situazioni nuovi. • Potenziare le capacità critiche e gli strumenti interpretativi propri della nostra epoca. • Esprimere considerazioni personali. • Sapere creare collegamenti tra le diverse discipline- • Saper analizzare gli aspetti formali dell'opera d'arte • Saper esporre gli argomenti con un linguaggio chiaro e appropriato. • Saper collocare correttamente opere, artisti e produzioni nei loro contesti culturali per la comprensione e del linguaggio specifico delle arti figurative e per la fruizione consapevole del patrimonio artistico. • Saper analizzare gli aspetti formali, strutturali, espressivi nelle varie produzioni artistiche

NUCLEI TEMATICI/ NUCLEI FONDANTI/ MODULI DISCIPLINARI TRATTATI

IL ROMANTICISMO-
TURNER E CONSTABLE.
HAYEZ: IL BACIO
T. GERICAULT: LA ZATTERA DELLA MEDUSA
L'ECLETTISMO IN ARCHITETTURA E L'ARCHITETTURA DEL FERRO: TORRE EIFFEL E PALAZZO DI CRISTALLO DI J. PAXTON.
L'IMPRESSIONISMO-
MONET: IMPRESSIONE LEVAR DEL SOLE
MANET: COLAZIONE SULL'ERBA E OLYMPIA.
IL PUNTINISMO.
SEURAT: LA PARADE, UNA DOMENICA POMERIGGIO SULL'ISOLA SULL'ISOLA DELLA GRAN JATTE-
CEZANNE: LE GRANDI BAGNANTI E I GIOCATORI DI CARTE. H. TOULOUSE LAUTREC.
GAUGUIN: IL CRISTO GIALLO, DA DOVE VENIAMO, CHI SIAMO... ,
VAN GOGH, I MANGIATORI DI PATATE E CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI.
ART NOVEAU, M. THONET.
IL MODERNISMO IN SPAGNA –
GAUDÌ LA SAGRADA FAMILIA E PARCO GUELL –
LA SECESSIONE VIENNESE: G. KLIMT, IL BACIO
LE CORBUSIER, I 5 PUNTI DELL'ARCHITETTURA, VILLA SAVOYE

ARCHITETTURA ORGANICA, F.L. WRIGHT, LA CASA SULLA CASCATA-
ESPRESSIONISMO.
ESPRESSIONISMO, MUNCH, L'URLO E SERA NEL CORSO.
IL FAUVISMO E MATISSE-
IL CUBISMO P. PICASSO: DEMOISELLE D'AVIGNON E LA GUERNICA
IL FUTURISMO- MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA-
U. BOCCIONI: LA CITTÀ CHE SALE E FORME UNICHE DI CONTINUITÀ NELLO SPAZIO.
LA METAFISICA-DE CHIRICO
IL SURREALISMO-S. DALÌ.

MATERIALI DI STUDIO ED ANALISI

Per quanto riguarda gli specifici contenuti trattati attraverso precisi "materiali" utilizzati per l'apprendimento, si fa riferimento all'apposita *appendice* denominata **MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE**, *allegata al presente documento e che costituisce l'***ALLEGATO 1.**

ATTIVITA' e METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali-
- Ricerca individuale -
- Lavoro di gruppo -
- Esercizi Soluzione di problemi Discussione di casi Esercitazioni pratiche –
- Analisi di carte geo-storiche
- Visione ed analisi di materiale multimediale
- Recupero, secondo le modalità previste dall'Istituto, delle lacune e conseguenti insufficienze di profitto
- Realizzazione di progetti
- Visite didattiche

Strumenti didattici: libri di testo, appunti, videoconferenze

Precisazioni relative alla rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della DAD (marzo-maggio 2020)

Contenuti disciplinari

DISEGNO: Considerato l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, tenuto conto delle Indicazioni Ministeriali ed in funzione anche della DAD, il quinto anno privilegia la Storia dell'Arte rispetto al Disegno Geometrico.

STORIA DELL'ARTE: L'articolazione dei contenuti proposti ha avuto come riferimento i contenuti essenziali già delineati nella programmazione effettuata nei primi mesi dell'anno scolastico, in accordo con

il curricolo di istituto e le linee giuda ministeriali proprie di ciascun indirizzo di studi. Gli stessi argomenti sono stati integrati e resi più funzionali alla nuova azione educativa-

Materiali di studio

Libro di testo, schede, materiali prodotti dall'insegnante, relazioni su esercitazioni e/o prodotti di carattere laboratoriale, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, assegnazione e valutazione di specifici argomenti/ contenuti.

Metodologie ed attività

La Storia dell'Arte si presta molto alla spiegazione con modalità divulgativa e col linguaggio delle immagini, infatti sono state svolte video-lezioni, sono state eseguite in media 1/2 lezioni a settimana a seconda delle necessità, seguendo percorsi e metodologie didattiche consone e adeguate alla modalità di insegnamento on-line, all'interno di un calendario orario creato dalla scuola stessa, cercando di rendere tale orario fruibile per gli studenti. Attraverso Cisco webex si è attivato lo scambio di materiali tra docente-alunni e viceversa, utile sia per storia dell'arte che per i progetti del CLIL e per il percorso PCTO.

Canali di comunicazione utilizzati

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati (e-mail – Registro Elettronico, didattica del RE - Google Education, , CISCO WebEx, WhatsApp, Skype.

Modalità di verifica

Valutazione: Essendo le modalità di verifica non in presenza atipiche rispetto alla didattica in classe, si è deciso di tenere in dovuta considerazione **l'aspetto formativo** della valutazione si è elaborata una scheda di valutazione comprensiva sia degli aspetti legati alla misurazione degli apprendimenti, che dei comportamenti dei singoli studenti osservati in modalità DAD, puntando all'acquisizione di responsabilità e alla consapevolezza del significato del compito nel processo di apprendimento. La scheda elaborata e regolarmente deliberata dal Collegio docenti, è allegata a tale documento (ALLEGATO 3).

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso delle docenti di Storia dell'arte, Monda Angiolina, e Inglese, Sepe Elisabetta**,** per acquisire contenuti, conoscenze e competenze in **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	**Lingua**	**Disciplina**	**Numero ore**	**Competenze acquisite**
The romantic age-The industrial revolution- Iron architecture	Inglese	Storia dell'arte	10	Utilizza ed elabora i concetti principali, ponendoli in relazione tra loro in modo coerente Usa adeguatamente il lessico specifico

VALUTAZIONE e VERIFICHE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.
Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"
L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"
Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Tipologia di prova (anche in modalità DAD)	**Numero prove disciplinari per trimestre**	**Numero prove disciplinari per pentamestre**
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte	2	3
Colloqui orali	1	

Nel processo di valutazione per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- le osservazioni sistematiche riportate nel periodo di modalità DAD, la cui valutazione è stata basata su aspetti cognitivi e metacognitivi, in considerazione anche degli aspetti

comportamentali legati allo sviluppo dell'autonomia e della responsabilità, sono state oggetto di una scheda di valutazione all'uopo elaborata e deliberata dal collegio docenti (allegato 3)

Inoltre, in riferimento alla valutazione delle competenze di cittadinanza, il Cdc ha utilizzato la scheda di cui all'allegato 4, mentre per la valutazione del comportamento il Cdc ha utilizzato la scheda di cui all'allegato 7.

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DISCIPLINE, ATTIVITA' SVOLTE, SOGGETTI COINVOLTI
UDA: *Di sana e robusta Costituzione*	Unità di apprendimento pluridisciplinare volta all'approfondimento di tematiche concernenti leggi, diritti e società, indagate in senso diacronico e sincronico, attraverso metodologie di *cooperative learning* e *project work.* Attraverso l'analisi di alcuni articoli della Costituzione italiana, sono state approfondite tematiche di fondamentale importanza per la costruzione di una coscienza civica consapevole dei propri diritti e doveri, in modo da fornire, a partire dalla conoscenza del testo costituzionale, valori e strumenti per esercitare la cittadinanza attiva a tutti i livelli. Le attività svolte, sia in classe che in modalità DAD, hanno affrontato lo studio della Costituzione a partire dall' analisi degli artt. 1, 2, 4, 9, 29,30,31, 32, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 43 approfondendo le tematiche del lavoro, della famiglia, della tutela della salute, della bioetica, della tutela del patrimonio storico e artistico, dei diritti inviolabili dell'uomo (anche in riferimento alla Convenzione ONU dei diritti del fanciullo), del rispetto delle regole	Italiano; latino; storia, filosofia; scienze naturali; scienze motorie; inglese; matematica; fisica; arte. Attività svolte: • Ricerca dei contenuti inerenti al tema scelto • Individuazione degli articoli della Costituzione atti a regolamentare comportamenti dell'individuo e dello Stato; • approfondimento dei contenuti individuati in relazione agli articoli; • dibattiti sui risvolti dovuti a questioni della realtà che non potevano essere previste dai padri costituenti; • produzione di lavori personali e di gruppo
Compresenza storia/diritto	Percorso di approfondimento e analisi dei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale e della Costituzione.	Attraverso l'intervento del docente di potenziamento di diritto, in compresenza con la docente di storia, la classe a partire dalla lettura e dall'analisi degli articoli della Costituzione ha affrontato le seguenti tematiche:

		- la Costituzione italiana: strumenti di democrazia diretta e indiretta (artt. 1-48-49-138-139); - il lavoro nella Costituzione italiana.
Convegni	"Tutti contro tutti: la solitudine della competizione, la condivisione della cooperazione", incontro con il magistrato G. Colombo, diretta streaming presso il cinema di Nola Per non dimenticare, La Shoah spiegata attraverso il video del Museo Ebraico di Berlino di Daniel Libeskind	Italiano, storia Conferenza/dibattito tra il magistrato G. Colombo e gli studenti delle scuole partecipanti in diretta streaming Storia, religione Workshop sulla Shoah organizzato dal Liceo Colombo per le classi quinte dell'istituto, svoltosi in aula anfiteatro in occasione della Giornata della memoria con presentazione del Museo Ebraico di Berlino e dibattito.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE DI CITTADINANZA
ITINERARI DELL'AGRO NOLANO TRA STORIA ED ARTE Il percorso svolto è un progetto formativo, un'esperienza di cittadinanza attiva che vuole fare nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale, la cui ricchezza storico-culturale e ambientale costituisce un'importante risorsa per lo sviluppo economico.	MUSEO ARCHEOLOGICO DI NOLA	Fase 1 - progettazione di un itinerario artistico/architettonico- fase 2 - discussione sulla metodologia da intraprendere per svilupparlo; fase 3 - realizzazione del progetto, durante la quale gli studenti hanno lavorato in totale autonomia di scelta e gestione dell'oggetto, proponendo di volta in volta le soluzioni più adeguate all'obiettivo da raggiungere; fase 4 - inserimento dei dati in mappa, che è servito agli studenti per verificare il lavoro svolto e correggere eventuali errori, sempre in maniera autonoma. – **compito autentico: Ideazione di un percorso di visita attraverso la realizzazione di una mappa contenente i principali monumenti architettonici del territorio di appartenenza-formato cartaceo e multimediale-** A seguito della sospensione delle attività didattiche e dell'attivazione della DAD, non è stato possibile attivare il processo di disseminazione che avrebbe coinvolto gli studenti in un lavoro "apprendisti ciceroni.	• **TRASVERSALI:** Saper organizzare autonomamente il proprio lavoro -Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa -Saper utilizzare con fini operativi gli strumenti informatici. -Saper lavorare in gruppo - Essere in grado di rispettare con puntualità i compiti assegnati - Essere in grado di adattarsi alla flessibilità e di porsi con spirito d'iniziativa verso situazioni nuove. • **DELL' ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO:** leggere un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e tecnici; inserire le opere artistiche nel contesto storico-culturale d'appartenenza; analizzare e interpretare fonti scritte; analizzare e interpretare testi letterari- • **DAI PROFILI**

			INAPP PER ASL Tecnici museali; tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali; tecnico del turismo integrato, tecnico delle attività ricettive.

Attività di orientamento

Attività	**Periodo**	**Sede**
Somministrazione questionari biografico -narrativi	Settembre 2019	Liceo "Colombo"
Somministrazione questionari Psico-attitudinali	Settembre 2019	Liceo "Colombo"
Laboratori informativi Utilizzo portali telematici degli Atenei	Settembre – Ottobre 20119	Liceo "Colombo"
Partecipazione ad "Univexpo"	Ottobre 2019	Campus di Monte Sant'Angelo
Partecipazione ad "Orientasud"	Novembre 2019	Napoli
Laboratori di preparazione ai test universitari Incontro Responsabili Forze Armate	Dicembre 2019 Gennaio 2020	Liceo "Colombo" Liceo "Colombo"
Open Day Giurisprudenza	Febbraio 2020	Università Federico II
Partecipazione "Unisa Orienta"	Febbraio 2020	Campus di Fisciano – Salerno
Partecipazione Open Day Ingegneria	Febbraio 2020	Università Federico II
Partecipazione Open Day Architettura	Febbraio 2020	Università Federico II
Partecipazione Open Day Scienze	Febbraio 2020	Università Federico II
Avvio Monitoraggio percorso Universitario A.A.2019-2020	Febbraio 2020	Portale Google drive
Informazioni su UCBM	Aprile 2020	DAD Campus Bio-medico Roma
Open Day Lingue	Aprile 2020	DAD Istituto Universitario Orientale Napoli
Open Day Psicologia "Vanvitelli"	Aprile 2020	DAD Caserta
Laboratori di preparazione ai test universitari Alpha Test	Aprile 2020	DAD Centro Apha test Milano
Open Day Economia	Maggio 2020	DAD Napoli Federico II
Open Day Architettura	Maggio 2020	DAD Napoli Federico II
Open Day Biologia	Maggio 2020	DAD Napoli Federico II
Open Day Agraria	Maggio 2020	DAD Napoli Federico II
Open Day Lettere	Maggio 2020	DAD Vanvitelli Caserta
Open Day Architettura	Maggio 2020	DAD Vanvitelli Caserta
Open Day Medicina e professioni sanitarie	Maggio 2020	DAD Vanvitelli Caserta

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Il **DLgs 22 04/2020 e l' OM 10/20** disciplinano i requisiti di ammissione alla classe successiva, in deroga ai requisiti previsti dall'art.5, commi 5 e 6 del Dpr n. 122 del 2009, per cui si fa riferimento all'art.6,comma 1 del **DLgs 22 04/2020e all'art.3 dell'OM 10/20,** secondo i quali**,** "limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami di Stato, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta".

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico (Legge 425/97, D.P.R. 323/98 – D.M. 99/09, D.lgs 62/17) è un punteggio attribuito dal Consiglio di classe ad ogni studente nell'arco del secondo biennio e del monoennio, tenuto conto delle tabelle ministeriali, che riportano la corrispondenza tra la media dei voti (M) conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

Per il corrente anno scolastico 2019-20, ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Decreto legislativo 22/2020, a conclusione dell'esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi, che è il risultato della somma dei punti attribuiti al colloquio, per un massimo di quaranta punti, e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di sessanta punti. La tabella per il calcolo e la conversione del credito scolastico degli anni precedenti è allegata al presente documento (allegato 6).

L'attribuzione del credito scolastico è di competenza del consiglio di classe, compresi i docenti che impartiscono insegnamenti a tutti gli alunni o a gruppi di essi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e di attività alternative alla medesima, limitatamente agli studenti che si avvalgono di tali insegnamenti.

CREDITO FORMATIVO

Al credito scolastico scaturito dall'insieme degli elementi di giudizio relativi alle valutazioni scolastiche degli allievi (compreso il voto di comportamento), vanno aggiunte le eventuali esperienze formative compiute all'interno o all'esterno della scuola.
In particolare, i Consigli delle classi 3^,4^ e 5^, in sede di scrutinio finale, hanno attribuito, nell'intervallo previsto dalle tabelle di riferimento, un numero intero per il credito scolastico che ha tenuto in considerazione, oltre alla media dei voti dello scrutinio anche di:

1. Assiduità e frequenza scolastica;
2. Interesse, impegno e partecipazione al dialogo educativo;
3. Interesse espresso per l'insegnamento della religione cattolica o disciplina alternativa.

(I docenti di Religione cattolica parteciperanno a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico agli alunni che si avvalgono di tale insegnamento, esprimendosi in relazione all'interesse con il quale l'alunno ha seguito l'insegnamento ed al profitto.- Decreto presidente della Repubblica 22 Giugno 2009 n.122,comma 4).

4. Interesse e partecipazione alle attività complementari ed integrative gestite dalla scuola;
5. Credito formativo acquisibile per esperienze effettuate al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile

e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà alla cooperazione, allo sport (D.P.R. 323/98 – D.M. 49/00).

Costituiscono parte integrante di questo documento i seguenti allegati:
ALLEGATO N. 1: Materiali di studio e di analisi utilizzati per l'apprendimento
ALLEGATO N. 2: Griglia di valutazione del colloquio
ALLEGATO N. 3: Scheda unica di valutazione in modalità DAD
ALLEGATO N. 4: Scheda di valutazione delle Competenze di Cittadinanza
ALLEGATO N. 5: Tabella del credito scolastico
ALLEGATO N. 6: Scheda dei libri di testo
ALLEGATO N. 7: scheda di valutazione del comportamento

ALLEGATO 1 Documento del consiglio di classe 2020

MATERIALI DI STUDIO E DI ANALISI UTILIZZATI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI TRAGUARDI DI COMPETENZE

DISCIPLINE	**TESTI SCRITTI –:**	**TESTI MULTIMEDIALI/ALTRO**
LINGUA STRANIERA: INGLESE	**POESIE** ***The Tyger (W.Blake)*** ***The Lamb(W.Blake)*** ***Composed upon Westminster Bridge(****W.Wordsworth))* ***Daffodils (****W.Wordsworth****)*** ***The Killing of the Albatros (****W.Wordsworth)* *Ode on a Gracian Urn (J.Keats)* **PASSI TRATTI DA** ***Preface to the Lyrical Ballads (W. Wordsworth)*** ***Frankenstein (M.Shelley)*** ***The Creation of the Monster*** ***O. Twist*** **(**Ch.Dickens**):** • "I want some more" • The Workhouse ***Hard Times*** **(**Ch.Dickens**):** • "Coketown" • "Nothing but facts" Alice's Adventures in Wonderland(L.Carroll): A Mad tea party	***The wanderer above the sea of fog*** di C. Friedrich (dipinto) **The poets of Nature** (video) Magna Chart: the origin of the Constitution (video) ONU and Unicef (video) The Fall of the Twin Towers (video documentario) From text to screen: - The pervading atmosphere tratto da Oliver Twist -The Dawn of the Victorian Age -The American Civil War -The later years of Queen Victoria's reign -Oliver Twist -The Edwardian Age and the First World War - The inter-war years and the Second World War **Stralcio da Modern Times (Ch.Chaplin)** **Il monologo di Clarissa (**versione recitata: video da YouTube) Stralci da **1984 (**film, Michael Radford**)** **(**Video relativi ad aspetti storico-culturale inclusi nel libro di testo/ integrati da altri testi /scelti dal web**)** CLIL: • ART in Turner and Constable (general Features) • Paxton, The Cristal Palace

	Dr. Jekyll & Mr Hyde **(**R.L.Stevenson**):** • "Jekyll's experiment" • ***Story of the Door*** ***The picture of Dorian Gray*** *O.Wilde):* • "The Preface" ***Dubliners*** **(**J. Joyce) • Lettura di un passo tratto dalla storia "Eveline" • Gabriel's epiphany Mrs Dalloway (V. Woolf) Clarissa and Septimus Clarissa's party ***1984*** *(G. Orwell)* *Big Brother is watching you* *Don Delillo: Falling Man* *September 11th and beyond* **Argomenti di attualità:** • *Stem Cells* • *Education* • *Le Foibe: Sinkholes* • *The Theory of the Unconscious* • *memory*	
ITALIANO	**Giacomo Leopardi** La vita e la poetica Gli anni della formazione. Erudizione e filologia Il sistema filosofico leopardiano	

	• A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia Lo Zibaldone di pensieri • La teoria del piacere Operette morali • Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere I Canti e la lirica • L'infinito • A se stesso • La ginestra, o il fiore del deserto Le tre fasi della poesia leopardiana Il ciclo di Aspasia **Il Naturalismo, il Verismo, il Realismo** **Dal Realismo al Naturalismo: Flaubert** • La conclusione dell'Educazione sentimentale **Oscar Wilde** La figura del Dandy **Lev Tolstoj** • La morte di Anna Karenina **Giovanni Verga** La vita e le opere Nedda • L'inizio e la conclusione di Nedda L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti Novelle rusticane • La roba Mastro-don Gesualdo	

	Poetica, personaggi, temi • La morte di Gesualdo I Malavoglia • L'inizio dei Malavoglia • L'addio di 'Ntoni **Carducci** La vita e le opere La prevalenza del classicismo L'ideologia, la cultura e la poetica **Giovanni Pascoli** La vita tra il "nido" e la poesia La poetica del fanciullino • Il fanciullino Myricae Composizione, storia del testo e i temi • X Agosto I Canti di Castelvecchio • Il gelsomino notturno La negazione pascoliana dell'eros **Gabriele d'Annunzio** La vita e l'ideologia poetica Il panismo estetizzante del superuomo Alcyone Composizione, ideologia, poetica e tematiche • La sera fiesolana • I pastori Il piacere • Andrea Sperelli **La seconda rivoluzione industriale e la Grande Guerra**	

	Area cronologica: imperialismo e avanguardie La situazione economica in Europa e America La nuova condizione sociale degli intellettuali Le avanguardie: Espressionismo, Fututrismo, Dadaismo, Surrealismo **Pirandello** La vita e le opere I romanzi umoristici • La vita non conclude, ultimo capitolo di Uno, nessuno e centomila **Novelle per un anno**: dall'umorismo al Surrealismo • Il treno ha fischiato • Tu ridi Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche **Sei personaggi in cerca d'autore** • La conclusione di Enrico IV **Il fu Mattia Pascal**: la composizione, la vicenda, i personaggi • L'ultima pagina del romanzo: Pascal porta i fiori alla propria tomba **Italo Svevo** La vita e le opere Caratteri dei romanzi sveviani • Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale **Senilità** • Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo • La pagina finale del romanzo: la metamorfosi strana di Angiolina	

	La coscienza di Zeno La redazione e la pubblicazione del romanzo La vicenda: il matrimonio di Zeno • La proposta di matrimonio **Il fascismo, la guerra e la ricostruzione** Le comunicazioni di massa, l'organizzazione della cultura e le scelte degli intellettuali La nuova condizione sociale degli intellettuali I generi letterari, gli autori e il pubblico La situazione della lingua **Giuseppe Ungaretti** La vita, la formazione e la poetica L'allegria: la composizione, la struttura e i temi Espressionismo e Simbolismo • Veglia • San Martino del Carso • Mattina • Soldati Sentimento del tempo • La madre • Non gridate più **Salvatore Quasimodo** La vita e le opere L'Ermetismo • Ed è subito sera • Alle fronde dei salici • Uomo del mio tempo **Umberto Saba** La vita e la formazione La poetica e la cultura Il canzoniere: composizione e temi	

	• Tre poesie alla mia balia • Preghiera alla madre • Mio padre è stato per me l'assassino **Eugenio Montale** La vita e le opere Poetica e psicologia nel primo Montale Ossi di seppia • Meriggiare pallido e assorto • Spesso il male di vivere ho incontrato L' allegorismo umoristico delle Occasioni Il nome di Clizia • Non recidere, forbice, quel volto La svolta di Satura • Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale **Divina Commedia** Il Paradiso Canto I Canto III Canto VI Introduzione canto XXXIII	
LATINO	**La dinastia giulio-claudia** Il contesto storico e sociale Il contesto culturale **Fedro** La vita e le opere Le fabulae aesopiae di Fedro Il cinismo **Lucano** La vita e le opere Lo stile del poeta **Persio** La vita e le opere Le satire **Seneca** La vita e le opere L'attualità, il messaggio e la	

	filosofia La riappropriazione di sé De brevitate vitae □ Non poveri di tempo, ma sciuponi □ Il paradosso del tempo: occupati contro otiosi I dialoghi e l'Apocolocyntosis Le epistulae ad Lucilium □ Il tempo e l'interiorità □ Essere utile agli altri □ Schiavi? No, uomini □ Essere utile agli altri □ La felicità Le tragedie □ Il male morale: la folle passione di Medea I Trattati □ La morte non è nulla (Consolatio ad Marciam) □ La vera sapienza (Naturales questiones) □ I falsi beni (Tieste) Seneca personaggio storico □ Dal donare al voler donare **Petronio** La figura misteriosa e il "ritratto di Tacito" Il Satyricon L'opera, il genere e la trama La parodia e il realismo □ L'ascesa sociale di Trimalchione □ Fortunata, la moglie di Trimalchione □ La matrona di Efeso La vedova e il soldato: da Fedro a Boccaccio □ Libertà di parola □ L'amicitiae sacramentum secondo Encolpio La letteratura tecnica e scientifica Il rapporto tra il sapere scientifico e la letteratura scientifica La tendenza all'enciclopedismo La trattatistica tecnica Lo stile della prosa tecnica □ L'uomo vitruviano	

	La scelta dei cibi **La dinastia dei flavi e degli antonini** Il contesto storico e sociale Il contesto culturale **Marziale** La vita Gli epigrammata Il programma poetico di marziale La coscienza letteraria del poeta Una poesia che ha il sapore dell'uomo Accuse di plagio Matrimoni d'interesse Un uomo e la sua professione L'irriverenza contro le donne Giovenale La vita Le satire La poetica dell'indignazione Invettiva contro le donne Come riconoscere i veri beni Nobiltà e non nobiltà L'atteggiamento verso il modo di Marziale e l'indignazione di Giovenale La lingua di Marziale e di Giovenale **Tacito** La vita e la carriera di oratore e uomo politico La crisi dell'impero La lingua della prosa di Tacito La morte di Germanico L'agricola Il discorso di Calgaco La Germania I Germani, barbari ma affascinanti Una razza incontaminata Le Historiae Gli Annales L'oratoria, la politica, la cultura Il dibattito sull'eloquenza **Quintiliano** La vita L'institutio oratoria Il dialogus de oratoribus Il canone dell'imitazione Il principio dell'imitazione **Apuleio** La vita e l'iniziazione alla magia	

	Il romanzo di Lucio Le metamorfosi □ La curiositas di Lucio e la trasformazione in asino □ La trasformazione di Lucio in asino Le metamorfosi di Pinocchio □ Autobiografia e iniziazione La favola di Amore e Psiche Lo stile di Apuleio □ La curiositas di Psiche e la sua punizione □ Il perdono di Psiche e il matrimonio con Cupido **La crisi dell'impero: contesto storico e culturale** **Il rapporto tra paganesimo e cristianesimo** Pagani e cristiani a Roma □ Lo scoppio dell'incendio **Agostino** La vita e le opere Le Confessiones La lingua delle Confessiones □ Il furto delle pere □ La lettura dell'Hortensius di Cicerone □ La conversione □ Verso la piena conoscenza di Cristo	
STORIA	N. Bobbio, estratto da *Destra e sinistra* J.A. Hobson, *Le radici economiche dell'imperialismo* P. Fussell, *Vita di trincea* E.J. Leed, *Il trauma della guerra e la diffusione delle nevrosi* E. J. Hobsbawm, estratto dall'introduzione a *Il secolo breve. 1914-1991* Wilson I 14 punti A.Gramsci *Odio gli indifferenti* Dibattito storiografico: le interpretazioni del fascismo	• "Orizzonti di gloria" di S. Kubrik (Film) • "Le quattro giornate di Napoli" di N. Loy (Film) • Discorso agli studenti di P. Calamandrei sulla Costituzione (1955) • Materiali di approfondimento sulla Costituzione

	A. Tasca, *Definire il fascismo è scriverne la storia* E. Collotti, *Fascismo, fascismi* R. De Felice, *Fascismo-movimento e fascismo-regime* E. Gentile, *La via italiana al totalitarismo* G.L. Mosse *Il Lager, suprema espressione del razzismo nazista* R. Hilberg,*Le fasi del processo di distruzione degli ebrei* La Costituzione italiana: artt. 1-4-35-36-37-39-40	
FILOSOFIA	Testi filosofici: selezione di brani scelti dei filosofi studiati **K. Marx** "Classi e lotta tra classi" “La rivoluzione comunista” da *Manifesto del partito comunista* “L’alienazione” da *Manoscritti economico-filosofici* **A. Schopenhauer** “La vita umana tra dolore e noia” da *Il mondo come volontà e rappresentazione* **A. Comte** “Il termine positivo” da *Opuscoli di filosofia sociale* **F. Nietzsche** "Apollineo e Dionisiaco" da *La nascita della tragedia* Il racconto dell’“uomo folle” da *La gaia scienza* La visione del pastore e del serpente, da *Così parlò Zarathustra* Riflessioni sul tempo: brani scelti	● “Il giovane Marx”, di R. Peck (film)

	tratti da **H. Bergson**, *L'evoluzione creatrice* e **F. Nietzsche**, *Considerazioni inattuali* **S. Freud** "Il sogno e il desiderio", da *L'interpretazione dei sogni*	
SCIENZE	CHIMICA ORGANICA: IBRIDAZIONE DEL CARBONIO NOMENCLATURA ALCANI-ALCHENI -ALCHINI: - proprietà fisiche – reazioni chimiche COMPOSTI AROMATICI: struttura e legami del benzene - nomenclatura dei composti aromatici – proprietà fisiche – reazioni di: nitrazione, bromurazione, alchilazione – GRUPPI FUNZIONALI ALOGENURI ALCHILICI: proprietà fisiche – proprietà chimiche (S_N2 - S_N1) ALCOLI: proprietà fisiche e chimiche- reazioni di alogenazione,disidratazione, ossidazione FENOLI - ETERI: proprietà e usi ALDEIDI E CHETONI: proprietà fisiche e chimiche- reazioni di riduzione e ossidazione ACIDI CARBOSSILICI: proprietà fisiche e chimiche – derivati degli acidi carbossilici –reazione di esterificazione AMMINE: proprietà fisiche BIOMOLECOLE: CHIRALITA' e ISOMERI OTTICI CARBOIDRATI-PROTEINE-ENZIMI –COENZIMI - LIPIDI-ACIDI NUCLEICI BIOCHIMICA: METABOLISMO CELLULARE METABOLISMO DEI CARBOIDRATI: glicolisi –ciclo di Krebs – fosforilazione ossidativa – fermentazione alcolica BIOTECNOLOGIE DNA ricombinante –produzione di proteine –identificazione di un gene di DNA- PCR – Cellule staminali –	Testo in adozione Lezione frontale Lezione partecipata Lezione schematizzata Utilizzo della LIM Documenti scientifici e letture da altri testi relativi alla terapia genica e alla bioetica Attività laboratoriale

	Clonazione – Terapia genica - Vaccini e anticorpi SCIENZE DELLA TERRA : La teoria della deriva dei continenti La tettonica delle zolle	
STORIA DELL'ARTE	**Delacroix: La zattera della Medusa** Hayez.: il Bacio. La Torre Eiffel Il Palazzo di Cristallo di J.Paxton- Monet: Impressione levar del sole. Manet: Colazione sull'erba e Olympia Cezanne: le grandi bagnanti e i giocatori di carte. Seurat: la Parade e una Domenica pomeriggio sull'isola della Gran Jatteà Gauguin: il Cristo Giallo, da dove veniamo, chi siamo...- Van Gogh, i Mangiatori di patate e Campo di grano con volo di corvi- Art Noveau, M.Thonet- Gaudì,: la Sagrada Familia e parco Guell- La Secessione viennese, G. Klimt: il Bacio- Munch,: l'Urlo e Sera nel Corso. Le Corbusier: i 5 punti dell'architettura- Ville Savoye e l'Unità di Abitazione di Marsiglia- F.L.Wright, la Casa sulla Cascata e il museo Guggheneim P.Picasso: la Guernica e le Damoiselle d'Avignone- Il Manifesto Futurista-Umberto Boccioni e la pittura degli stati d'animo: la Città che sale e Forme Uniche di Continuità Nello Spazio- Picasso (introduzione del tempo come quarta dimensione)	Didatticarte: Blog di Storia dell'arte della prof. E. Pulvirenti- Filmati: OVO Arte Filmati di architettura -Filmato sulle metropolitane dell'arte di Napoli-

MATEMATICA	ELEMENTI DI TOPOLOGIA REALE Insiemi numerici; intervalli, intorni, punti isolati e punti di accumulazione, derivato di un insieme, insiemi aperti e chiusi, limitati e illimitati, estremi superiore ed inferiore di un insieme, massimo e minimo. • LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI Limiti di funzioni e teoremi sui limiti. Operazioni sui limiti, forme indeterminate, limiti notevoli, calcolo dei limiti, infinitesimi, infiniti e loro confronto; funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti e ricerca degli asintoti di una funzione; grafico probabile di una funzione. Successioni e limiti di successioni. • DERIVATA DI UNA FUNZIONE Definizione e significato geometrico, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta e della funzione inversa; calcolo delle derivate, punti di non derivabilità , differenziale di una funzione .Applicazioni alla fisica. • TEOREMI SULLE	• Test a risposta chiusa preparati con moduli google • Materiali scaricati da internet

	FUNZIONI DERIVABILI Teorema di Rolle, teorema di Lagrange, teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hospital. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda, massimi, minimi, flessi e derivate di ordine successivo. Problemi di ottimizzazione. • STUDIO DELLE FUNZIONI Studio e grafico di una funzione, risoluzione approssimata di un'equazione • INTEGRALI INDEFINITI Definizione, integrali indefiniti immediati, integrali delle funzioni razionali fratte, integrali per parti, integrali per sostituzione • INTEGRALI DEFINITI Definizione, il teorema della media integrale, il teorema fondamentale del calcolo integrale, calcolo di aree, calcolo di volumi, integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica • ELEMENTI DI CALCOLO NUMERICO Risoluzione approssimata di un'equazione con il metodo di bisezione	

	• EQUAZIONI DIFFERENZIALI Definizioni, equazioni differenziali del 1° ordine, equazioni a variabili separabili, equazioni differenziali del secondo ordine a coefficienti costanti e omogenee. • LE APPLICAZIONI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE ALLA FISICA	
FISICA	IL MAGNETISMO: • Il campo magnetico • La forza di Lorentz • Interazioni tra campi magnetici e correnti e leggi • Il magnetismo nella materia ELETTROMAGNETISMO: • L'induzione elettromagnetica • Circuiti elettrici in corrente alternata LA TEORIA ELETTROMAGNETICA • Le equazioni di Maxwell • Le onde elettromagnetiche LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA • Il quadro di riferimento del periodo • I postulati della relatività e le loro conseguenze	• Materiali scaricati da internet "Effetti biologici dei campi elettromagnetici" (tratto dal sito ISS) Film del PSSC: esperimento di Millikan • Test a risposta chiusa

	• Le trasformazioni di Lorentz • Composizione relativistica delle velocità • Effetto Doppler • Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici • L'energia relativistica LA FISICA QUANTISTICA • La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck • L'effetto fotoelettrico • L'effetto Compton • Il modello di Bohr • L'ipotesi di Louis de Broglie e il dualismo onda – particella • Il principio di indeterminazione di Heisenberg.	
SC. MOTORIE	Le regole degli sport praticati; il significato di attivazione e prevenzione degli infortuni; sport e salute; Le problematiche del doping; Le malattie dell'alimentazione; Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche; I rischi della sedentarietà; Olimpiadi e paraolimpiadi; Fairplay; Apparato locomotore; Apparato cardiovascolatorio; Apparato respiratorio.	Sussidi audiovisivi
SC. RELIGIOSE	Articoli di giornale	Filmati

<u>ALLEGATO 2</u> Griglia di valutazione della prova orale-Documento del Consiglio di Classe

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
			Punteggio totale della prova	

ALLEGATO 3

MIUR

C. COLOMBO
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO
DELLE SCIENZE UMANE ARTISTICO

Unione Europea

Valutazione delle COMPETENZE E DELLE DIMENSIONI METACOGNITIVE risultanti dai dati di osservazione e di verifica raccolti dal docente per la singola disciplina

	Competenze	**Imparare ad imparare Progettare**					**Comunicare partecipare**					**Collaborare e**					**Agire in modo autonomo e responsabile**					**Risolvere problemi**					**Acquisire e interpretare informazioni**				
	Dimensioni	Autonomia					Relazione					Partecipazione					Responsabilità					Flessibilità					Consapevolezza				
	Evidenze/ indicatori	E' capace di reperire e di utilizzare in maniera autonoma ed efficace strumenti o materiali, anche in modalità DAD.					Interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo.					Collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo. Ha mostrato assiduità e fattiva collaborazione anche in modalità DAD.					Rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta. Durante le attività di DAD, ha mostrato gestione efficace dei tempi e degli impegni.					Si adatta ad ogni situazione proposta, si mostra aperto al cambiamento.					Si adatta e reagisce positivamente a situazioni o esigenze non previste con valide proposte / soluzioni funzionali/ utilizzo originale di materiali, ecc.				
	livelli	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1
	TOTALE ...../30																														

COMPETENZE disciplinari: (progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze).	Completezza e precisione nell'esecuzione dei compiti					Rielaborazione e metodo					Organizzazione e uso delle conoscenze					Chiarezza espositiva					Padronanza del linguaggio specifico					Conoscenze				
livelli	5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1	A 5	B 4	C 3	D 2	E 1
TOTALE...../30																														

LIVELLI DI VALUTAZIONE: A= avanzato B= intermedio C= base D= iniziale E=carente

TOTALE……../60

Voto……..**:6** = .../10

ALLEGATO 4

Liceo COLOMBO-MARIGLIANO (NA)

Competenze di cittadinanza, individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti: livelli di valutazione

Competenze europee	Competenze CHIAVE di cittadinanza	Indicatori	Descrittori				
				Iniziale	**Base**	**Intermedio**	**Avanzato**
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	**2**	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	**2**	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	**2**	3	4
competenza multilinguistica	acquisire e interpretare informazioni	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende imessaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	**2**	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	**2**	3	4
competenza personale, sociale	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	**2**	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	**2**	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	**2**	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	**2**	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	**2**	3	4
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individuale fasi del percorso risolutivo.	1	**2**	3	4
Competenza digitale	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	**2**	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	**2**	3	4
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	**2**	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	**2**	3	4
competenza imprenditoriale	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	**2**	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	**2**	3	4

ALLEGATO 5

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

ALLEGATO 6 DOCUMENTO del Consiglio di Classe 2020 - LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
RELIGIONE	**M.Contadini, A.Marcuccini, A.P.Cardinali "Confronti 2.0. Percorsi multimediali e riflessioni di cultura religiosa", ELLE DI CI**
ITALIANO	**Le parole le cose V.3a e 3b Autori: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese Editore: Palumbo**
LATINO	**In partes tres V.3 Autori: Balestra Editore: Zanichelli**
STORIA	**V. Castronovo "Nel segno dei tempi" vol. 3, La Nuova Italia**
FILOSOFIA	**N. Abbagnano, G. Fornero "Con-Filosofare" vol. 3, Paravia**
INGLESE	**Performer Heritage V.2Autori: M. Spiazzi, M.Tavella, M.LaytonEditore: Zanichelli Best Choice B2Autori: B.Bettinelli, E.Szlachta Editore: Pearson**
MATEMATICA	**Bergamini -Barozzi-Trifone "Matematica 2.0 con tutor" vol.5 Zanichelli**
FISICA	**Walker "Fisica modelli teorici e problem solving" vol. 3 Linx**
STORIA DELL'ARTE	**IL CRICCO DI TEODORO ITINERARIO NELL'ARTE. EDIZ. GIALLA. DALL'ART NOVEAU AI GIORNI NOSTRI ZANICHELLI**
SC. MOTORIE E SPORTIVE	**Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli "Più che sportivo", D'Anna**
SCIENZE NATURALI	**PAOLO PISTARA' DALLA CHIMICA ORGANICA ALLE BIOTECNOLOGIE La chimica del carbonio Biochimica Atlas SCIENZE DELLA TERRA ST PLUS C. PIGNOCCHINO FEYLES**

ALLEGATO 7

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Acquisizione di una coscienza civile		10
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Ha massimo rispetto delle attrezzature e dell'ambiente scolastico Attenzione e disponibilità verso gli altri	
Autonomia e responsabilità	Possiede un ottimo grado di autonomia e un forte senso di responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta in modo scrupoloso le regole e il regolamento d'istituto	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta puntualmente le lezioni, i ritardi sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente, con puntualità	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo irreprensibile, costante ed approfondito. /Collabora in modo costruttivo e propositivo nel gruppo classe /Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo Puntuale serio svolgimento delle consegne scolastiche	
Acquisizione di una coscienza civile		9
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico Costante adempimento dei doveri scolastici	
Autonomia e responsabilità	Possiede un pieno grado di autonomia e responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta puntualmente le regole e il regolamento d'istituto	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta, i ritardi e le uscite anticipate sono sporadici. Rispetta gli orari e giustifica regolarmente	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Interesse e partecipazione attiva alle lezioni Si impegna in modo costante e responsabile. Collabora in modo attivo nel gruppo classe	
Acquisizione di una coscienza civile		8
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Osservazione regolare delle norme fondamentali della vita scolastica Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui. Dimostra un atteggiamento attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico	
Autonomia e responsabilità	Possiede un buon grado di autonomia e responsabilità	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Rispetta le regole e il regolamento d'istituto, ma talvolta riceve richiami verbali	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni, con ritardi non frequenti. A volte non rispetta gli orari e giustifica regolarmente.	

Impegno, collaborazione e partecipazione	Svolgimento regolare dei compiti assegnati Si impegna in modo attento e adeguato. Collabora alle attività della classe	
Acquisizione di una coscienza civile		**7**
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Non sempre conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui /Dimostra un atteggiamento poco attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico	
Autonomia e responsabilità	Possiede un livello di autonomia pienamente sufficiente e dimostra una responsabilità limitata	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Talvolta non rispetta le regole e il regolamento d'istituto/riceve sporadici richiami verbali e/o scritti.	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate; non sempre giustificate con tempestività	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo non sempre puntuale/ Interesse selettivo /Collabora con discontinuità alle attività e talvolta disturba il clima di classe	
Acquisizione di una coscienza civile		**6**
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Spesso non dimostra rispetto verso i diversi punti di vista e i ruoli altrui/ Spesso non dimostra rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico	
autonomia e responsabilità	Possiede autonomia e responsabilità appena sufficienti	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Spesso non rispetta le regole ed ha a suo carico episodi di violazione del regolamento/ frequenti richiami verbali e scritti e/o sanzioni disciplinari lievi	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta in modo non regolare facendo registrare numerosi ritardi, uscite anticipate e assenze	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Si impegna in modo discontinuo. Spesso non collabora alle attività e disturba il clima di classe	
Acquisizione di una coscienza civile		**5**
Rispetto verso gli altri e verso l'ambiente	Dimostra un comportamento costantemente non rispettoso dei diversi punti di vista e dei ruoli altrui/Dimostra una quasi assoluta mancanza di rispetto verso le attrezzature e/o l'ambiente scolastico	
Autonomia e responsabilità	Si dimostra non autonomo e non responsabile	
Rispetto delle regole e del regolamento d'istituto	Viola le regole e il regolamento d'istituto,/ riceve sanzioni disciplinari gravi : ha a suo carico gravi episodi che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg (di competenza del Consiglio d'Istituto): **condizione necessaria**	
Attività didattica		
Regolarità della frequenza	Frequenta in modo molto irregolare, con numerose assenze, uscite anticipate e ritardi che non giustifica nei tempi dovuti.	
Impegno, collaborazione e partecipazione	Non si impegna/Non collabora e ha rapporti scorretti con gli altri Funzione di leader negativo nel gruppo classe	

L’attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che la studentessa/lo studente:

a. nel corso dell’anno sia stato destinatario di sanzioni disciplinari **b.** successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato e sottoscritto nella seduta del 26/05/2020.